



Felipe Ruiz Martín

***Los alumbres españoles. Un índice de la coyuntura económica europea en el siglo XVI***

Madrid: Fundación Española de Historia Moderna, 2005; 238 p. ISBN.- 84-934615-0-4

***Los alumbres españoles. Un índice de la coyuntura económica europea en el siglo XVI***

La Fundación Española de Historia Moderna, con la inestimable colaboración de la Asociación Española de Historia Económica y la Universidad Autónoma de Madrid, ha tenido el acierto de publicar un manuscrito inédito de Felipe Ruiz Martín. A nadie se le escapa que este acierto tiene mucho de reconocimiento y de homenaje póstumo; sin duda el mejor que se le podía hacer a uno de los grandes especialistas en las finanzas de tiempos de los Austrias. Este hecho, en cambio, podría desvirtuar los logros del libro. Porque, más allá que esta monografía tenga un marcado carácter honorífico, nos encontramos ante un trabajo más que interesante sobre el discurrir de la producción y comercialización de los alumbres hispanos durante el siglo XVI. Incluso más, como el propio don Felipe declara en el título y en la introducción, este estudio no sólo constituye una aportación al conocimiento de aquel producto esencial para la industria textil. También resulta un magnífico ensayo sobre la economía europea del siglo XVI. Ahí es nada.

Una vez más don Felipe vuelve a mostrar aquellos galones que le otorgaron merecida fama: una extraordinaria capacidad de análisis, un gran conocimiento de los temas tratados –inspirados en documentación inédita– y una pasmosa facilidad de escritura que propicia una lectura ágil, amena y nunca carente de calidad literaria. El libro se divide en dos partes. La primera se aproxima a la evolución de los alumbres durante el Quinientos con una composición en jalones –a modo de capítulos– que marcan los principales hitos en el comercio de este componente, en conexión con el desarrollo de los intercambios mercantiles en Europa. De este modo, el profesor Ruiz Martín nos acerca a los inicios de la minería hispana de finales del siglo XV, pasa por la ascensión de los ritmos productivos, llega a los tinglados genoveses y finaliza con el declive de las exportaciones hispanas a finales de la centuria analizada. Como se podrá imaginar, su tesis se relaciona con dos puntos esenciales en la historia de la Monarquía hispánica: de un lado, la constante necesidad de préstamos por parte de la corona, procedente en su mayoría de las grandes casas bancarias, con una progresiva dependencia hacia los genoveses. Asimismo, y en íntima conexión, la dejación por parte de éstos últimos de los negocios de producción –entre ellos los alumbres– para centrarse en exclusiva en los avatares hacendísticos de los Austrias. Dicho de modo más gráfico, el tránsito de la figura de mercader-banquero a la de hombre de negocios, a secas. Éstas serían las principales claves en la mengua del comercio de alumbres a nivel europeo y, por tanto, las causas últimas del declive de las minas españolas dedicadas a la extracción de este género.

La segunda parte del libro nos lleva al factor humano -ique propio de don Felipe!- que se hallaba presente en la producción y comercio de dicho material. Los alumbres no podían ser extraídos y transportados sin el concurso de gentes que dedicaron su vida a estos menesteres, tanto en labores directivas como obreras. Con enorme sensibilidad, el autor se interesa por las condiciones de trabajo, la organización de las empresas, las dietas, los siempre escasos salarios y, como no, la influencia de las explotaciones en el desarrollo regional del sureste español. Como salta a la vista, esta parte del libro –magníficamente ataviada por el manejo del idioma- se integraría en la “antropología” de los alumbres; a su vez, el último capítulo está dedicado al consumo de los alumbres en diferentes partes del continente, demostrando a las claras que la demanda resulta uno de los factores claves de cualquier evolución económica. Señalamos esto porque ambos campos –antropología y consumo- mantienen plena vigencia historiográfica. Que don Felipe se inscribiera en los cuadros de la historia total, braudeliana, derivó en que él mismo hiciera una Historia sin encorsetamientos férreos, encuadrada acaso en la economía, pero indispensable para lo político, lo social y lo cultural. En estos tiempos de modas y adscripciones, don Felipe –cuan Cid Campeador- nos lega una última lección sobre la importancia de todos los ámbitos de la vida para entender el pasado.

A destacar, finalmente, que el libro cuenta con una atinada y útil introducción de Josep Juan Vidal que no sólo permite encuadrar y entender mejor el significado histórico de los alumbres, sino que también incluye un acercamiento a la vida y obra de Felipe Ruiz Martín. A continuación aparece reproducida una entrevista realizada por José A. Martínez Torres, publicada en Aula, que resulta muy interesante en cuanto a contenidos históricos y que cuenta con un valor añadido: aproxima al lector a la persona del recordado maestro.

David Alonso García  
[davalonso@ghis.ucm.es](mailto:davalonso@ghis.ucm.es)