

DESOS, Catherine, *Les Français de Philippe V. Un modèle nouveau pour gouverner l'Espagne (1700-1724)*, Estrasburgo, Presses Universitaires de Strasbourg, 2009, 540 pp., ISBN : 978-2-86820-391-5.

Diego Téllez Alarcia

École des Hautes Études en Sciences Sociales

diego.tellez@urea.unirioja.es

Primero de noviembre de 1700. Carlos II de Austria, el célebre monarca “hechizado”, expiraba su último aliento. Dejaba huérfana la monarquía más vasta de su tiempo, un conglomerado de territorios heterogéneos y dispersos por todos los continentes. Su polémico testamento la entregaba a Felipe de Anjou, nieto del soberano más poderoso de la época, el otrora archienemigo, Luis XIV. Se producía toda una revolución diplomática ante las sorprendentes cláusulas del documento.

El nuevo rey se ponía al frente de un imperio herido. La larga decadencia de la vetusta monarquía de los Austrias obligaba a intentar profundas reformas, máxime con el estallido del conflicto sucesorio. Para conseguirlo, Felipe no dudaría de rodearse de un pequeño pero fundamental grupo de colaboradores de origen francés: la *familia francesa*. Estudiarla es el objetivo de esta obra.

El cambio dinástico en España fue uno de los momentos clave en la historia europea y todavía levanta ríos de tinta entre los historiadores de la Edad Moderna. De hecho podría decirse que es uno de los temas estrellas de la historiografía española en los últimos tiempos. Lo es, además, en varias de las corrientes más a la moda: historia política, militar, biografía... Uno de los motivos no es otro que el afán conmemorativo: venimos de celebrar sucesivos centenarios y efemérides en los que se han revisado, con mayor o menor fortuna, figuras protagónicas, medidas reformadoras o batallas. Al calor de este tsunami evocador se han pronunciado muchas conferencias y se han escrito muchas páginas, algunas superfluas. No es el caso de la obra de Desós.

En *Les Français de Philippe V* Desós se sirve de la prosopografía como metodología para el estudio de un colectivo formado por unas 260 personas que siguieron, apoyaron y aconsejaron al monarca tras su toma de posesión del trono español y durante las primeras fases del reinado. Se trata de un grupo cuyas características definitorias son su común origen geográfico, el disponer de la confianza regia y el hecho de enfrentarse a la conflictiva realidad cortesana madrileña. El estudio

se articula en torno a dos polos: por un lado las biografías y semblanzas individuales de los miembros de esta camarilla y por otro el análisis de los vínculos que los unían entre sí convirtiéndoles en toda una red social compleja con derivaciones más allá del seno de la misma, con otros miembros de la corte española y, por supuesto, con Versalles. Se nos muestran, así, a los verdaderos hacedores de decisiones claves que modificarían severamente las instituciones, la manera de ejercer el poder e incluso la sociedad española convirtiendo estas primeras décadas del XVIII en ese proceso de transformación fértil pero muy conflictivo que daría a luz una nueva España, la de los primeros Borbones. Desfilan así personajes como Louville, Orry, Amelot o la princesa de los Ursinos, fundamentales para comprender todo este proceso de metamorfosis.

Desós recoge así, como ella misma admite en la introducción, el guante lanzado por uno de los hispanistas franceses más insignes de los últimos tiempos, el profesor Didier Ozanam, quien en su artículo “Les étrangers Dans la haute administration espagnole au XVIIIe siècle” (1993) hacía una llamada a estudiar más ampliamente el rol de los extranjeros en el aparato administrativo español durante esta época. Si otros historiadores han aceptado el reto y han analizado pormenorizadamente el rol de los flamencos (Glessener), el de los italianos (Pradells) o el de los irlandeses (Téllez Alarcia), no es hasta la publicación de este volumen que el francés, siendo el primer grupo de influencia importante en Madrid en el XVIII, no ha sido revisado convenientemente.

Desde el punto de vista del contenido el estudio de Desós, como ya lo hiciera su opera prima, *La vie du R. P. Guillaume Daubenton, S. J. (1648-1723). Un jésuite français à la cour d’Espagne*, publicada en 2005 por la Universidad de Córdoba, vuelve a sumergirse en las procelosas aguas del análisis de la corte en su más amplio sentido. Los estudios sobre este espacio de poder se encuadran en una de las corrientes historiográficas actuales con mejor salud. Prueba de ello es la reciente fundación en la Universidad Autónoma de Madrid del Instituto Universitario de la Corte en Europa (IULCE) y que dirige actualmente el profesor José Martínez Millán.

Desós está, en este sentido, en la línea de una cierta revitalización de los estudios de las relaciones hispano-francesas, especialmente en la transición del s. XVII al XVIII. En esta línea de investigación se enmarcan obras e investigaciones que han supuesto hitos en los últimos años. Es el caso de la tesis doctoral de Ána Álvarez López (*Los embajadores de Luis XIV en Madrid y el imaginario de lo español en Francia (1660-1700*, Instituto Europeo de Florencia, 2006), de la edición de epistolarios (Javier

Guillamón y Julio Muñoz, *La formación de un príncipe de la Ilustración: selección de la correspondencia privada de Luis XIV a Felipe V durante la Guerra de Sucesión*, Murcia, 2006, Didier Ozanam y Diego Téllez Alarcia, *Misión en París. Correspondencia entre el duque de Huéscar y el marqués de la Ensenada, 1746-1749*, Logroño, 2010) o de meritorias obras como la de José Manuel de Bernardo Ares (*Luis XIV, Rey de España*, Córdoba, 2008).

Por lo que respecta a los recursos sobre los que se apoya la obra, Desós ha utilizado con profusión fuentes procedentes de ambos lados de los Pirineos. Del lado francés desfilan por sus páginas cartas, manifiestos y memorias localizadas sobre todo en los fondos del Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores de los Archivos Nacionales y del Servicio Histórico Militar de Vincennes. Del español, observamos una mayor diversificación de procedencias: Simancas, Histórico Nacional, General de Palacio, Protocolos de Madrid, Biblioteca Nacional... Todo ello compone un corpus ideal para el estudio propuesto al que se añade la aportación de una bibliografía seleccionada con precisión y meticulosidad.

Nos hallamos, en suma, ante una aportación a la historiografía de primer nivel en la medida en que la autora, encuadrándose entre algunas de las corrientes historiográficas, temáticas y metodológicas más reputadas y contrastadas, nos ofrece conocimientos históricos *ex novo*. Conocimientos que ayudan a completar el cuadro del cambio dinástico y del asentamiento de la dinastía borbónica con matices sumamente interesantes que darán de qué hablar a especialistas en los próximos años, sin ningún género de dudas.