

**TEMPÈRE, Delphine, *Vivre et mourir sur les navires du Siècle d'Or*, París, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2009, 394 pp., ISBN : 978-2-84050-636-2.**

Diego Téllez Alarcia

École des Hautes Études en Sciences Sociales

[diego.tellez@urena.unirioja.es](mailto:diego.tellez@urena.unirioja.es)

Tempère pertenece a una nueva generación de historiadores franceses en el ámbito del hispanismo cuyos trabajos están haciendo valiosas aportaciones al panorama historiográfico de la disciplina. *Maître de conférences d'espagnol* en la Universidad Jean Moulin Lyon III, Tempère está especializada en la historia de las sensibilidades tanto en España como en América Latina en la Edad Moderna.

*Vivre et mourir sur les navires du Siècle d'Or* es su ópera prima (excepción hecha lógicamente de algunos artículos y colaboraciones en obras colectivas), destilación de una magnífica tesis doctoral defendida en 2004 en la Universidad de Paris-Sorbonne. En ambas utiliza como hilo conductor el análisis de la documentación emanada de la institución de *Bienes de Difuntos*, una institución de tutela regia puesta en funcionamiento por los Reyes Católicos y estudiada por primera vez hace más de medio siglo por GUTIÉRREZ ALVIZ<sup>1</sup>. A través de ella se aseguraba la gestión del patrimonio y bienes dejados por los españoles emigrados a las Indias desde Castilla y muertos sin herederos. Era la encargada de realizar los pertinentes inventarios y convertir en líquido el valor de esos bienes para remitirlo a la Casa de la Contratación y permitir que los legítimos sucesores cobrasen. Con esta misión la corona creó juzgados especiales en las Audiencias del Nuevo Mundo y, en caso de muerte durante el viaje, legitimó a las distintas autoridades de los barcos para que tramitasen este proceso de repatriación.

Semejante institución ha legado un volumen asombroso de documentación poco explotada hasta la fecha y conservada en la sección de *Contratación* del Archivo General de Indias. En su seno se incluyen desde testamentos hasta almonedas pasando

---

<sup>1</sup> GUTIÉRREZ ALVIZ, F., "Los Bienes de Difuntos en el derecho indiano. El Juzgado de Bienes de Difuntos" (1942), en *Estudios Jurídicos. Anales de la Universidad Hispalense*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1978. Otros autores que han dedicado trabajos al tema son: MUÑOZ PÉREZ, J., "Los Bienes de Difuntos y los canarios fallecidos en Indias", en *Actas del IV Coloquio de Historia Canario-Americana*, Gran Canarias, Cabildo Insular, 1982, VILA VILAR, E., "La documentación de Bienes de Difuntos como fuente para la historia social hispanoamericana", en *Jornadas de Investigación España y América en el s. XVI*, Madrid, CSIC, 1983 o BARRIENTOS MÁRQUEZ, M. M., *Gaditanos en las Antillas. Un acercamiento a su realidad socioeconómica a través de los expedientes de Bienes de Difuntos durante el s. XVII*, Cádiz, 2000.

por inventarios *post mortem*, resoluciones de cuentas, probanzas, registros y cartas de pago. Todo ello de una riqueza y de una complejidad enormes.

Es mérito de Tempère, tras haberse interesado en primera instancia por los bienes de difuntos de los españoles muertos en Cuba, haber dado el salto a los bienes dejados por aquellos hombres que expiraron el último aliento durante los complicados viajes de las rutas transoceánicas. El propósito final no es otro que acercarse a las actitudes de estos hombres ante la vida y la muerte a bordo de los galeones de la famosa *Carrera de Indias*. Para ello demuestra no solo un conocimiento profundo de la institución ya aludida, sino también de las rutas comerciales del imperio español desde las que unían la península con sus posesiones americanas hasta el propio Galeón de Manila, del perfil sociológico de los “hombres de la mar”, del navío como espacio real pero también como espacio simbólico o de la vida cotidiana a bordo.

Estamos, por tanto, ante un trabajo sumamente interdisciplinar donde entrecruzan su camino varias ramas de la historiografía, todas ellas respaldadas por separado gracias a muchos años de trabajos de múltiples especialistas. Tempère, sin embargo, encuentra un punto de encuentro sumamente interesante y original entre ellas. Es el caso de la historia de las mentalidades, especialmente en la rama que se preocupa por las actitudes ante la muerte, basada en el estudio de las fuentes testamentarias y que tuvo entre sus pioneros a autores como ARIES o VOVELLE<sup>2</sup>, y del estudio de las condiciones de vida de la marinería y los pasajeros a bordo de las naves durante la Edad Moderna, ámbito trabajado por especialistas como MARTÍNEZ o PÉREZ MALLAÍNA<sup>3</sup>.

En total son 1046 personajes los que aparecen en las fuentes estudiadas por la autora. Más de mil sujetos anónimos que permiten esbozar una pintura fascinante de la mentalidad de la época a la hora de enfrentarse a singladuras largas y peligrosas cuyo resultado era siempre incierto. Desfilan por las páginas de la obra las actitudes ante la muerte, sus representaciones en alta mar, los ritos protectores y los objetos de devoción, a caballo entre lo profano y lo sagrado, las supersticiones, la gestión religiosa de la muerte (confesión, sacramentos, entierro), la presencia de las enfermedades como una realidad absolutamente cotidiana, la práctica testamentaria y su especificidad marítima, las advocaciones intercesoras, los vericuetos de la venta de los bienes de los finados y la

---

<sup>2</sup> ARIES, P., *El Hombre ante la muerte*, Madrid, 1984 (1977) y VOVELLE, V., *La mort et L'Occident de 1300 á nous jours*, Paris, 1983.

<sup>3</sup> MARTÍNEZ, J. L., *Pasajeros de Indias. Viajes trasatlánticos en el s. XVI*, Madrid, 1983 y PÉREZ-MALLAÍNA, P. E., *Los hombres del océano*, Sevilla, 1992.

remisión de las cantidades obtenidas a los herederos, aspectos de la vida a bordo (vestido, alimentación, ocio, higiene, violencia), etc.

Se trata, en suma, de una aproximación innovadora a varias cuestiones que no se habían abordado hasta la fecha de manera conjunta. Los resultados son muy valiosos y permitirán a los historiadores de diversos signos y escuelas abrir nuevas vías para la investigación.