

ZARZA SÁNCHEZ, Emiliano, *La participación del X Duque de Béjar, D. Manuel de Zúñiga, en el sitio de Breda (1686)*. Salamanca, Centro de Estudios Bejaranos, Béjar, 2014, 185 págs.

Manuel Amador González Fuertes
Universidad Complutense de Madrid
manuelamadorgf@gmail.com

Esta monografía, premiada con el Premio Ciudad de Béjar 2013, supone, en palabras del autor, "una parte muy sustancial" de su "Trabajo de Fin de Máster" dirigido por la doctora Ana María Carabias Torres, profesora del Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea de la Universidad de Salamanca (p. 11) y, como no podía ser de otra manera, aparece editada por los convocantes de dicho premio, el Centro de Estudios Bejaranos.

Resulta imposible en una reseña de una obra concreta hacer una valoración general sobre la aportación de los diferentes centros históricos de carácter local, pero sí conviene destacar que ésta es, con sus posibles deficiencias, una de las "patas" de la historiografía española y no convendría desdeñarla como es proclive a realizar cierta parte de la historiografía "más académica" y no por ello de mayor calidad.

Pero lo que nos interesa ahora es el comentario de la obra del profesor Zarza Sánchez que en principio, por su título, presentaría las características de una gran mayoría de este tipo de estudios: historia política de un personaje olvidado de interés local. Pero el libro ofrece eso... y bastante más. Y ¿sólo? aplicando lo que se le debería exigir a cualquier investigación: búsqueda y análisis de las fuentes primarias, buen conocimiento de la bibliografía, reinterpretación de la visión establecida como canónica, necesidad de introducir los acontecimientos en nuevos marcos que amplíen las posibles interpretaciones y, en fin, establecimiento de novedosas conclusiones ante las diferentes preguntas planteadas. Si además, de cara a la exposición, se huye de la ininteligibilidad deliberada y se apuesta sin rubor por la divulgación y la comprensibilidad del lector, tanto mejor.

Tras una breve "Presentación" (pp. 1-3), a cargo del Presidente del Centro de Estudios Bejaranos Antonio Avilés Amat, y otra no más larga "Introducción" (pp. 13-16), el autor se centra en el siguiente apartado, "Fuentes" (pp. 17-28), en el escrutinio minucioso de la documentación localizada sobre la figura de Manuel de Zúñiga y el acontecimiento que vertebra la obra, su muerte en el sitio de Buda en 1686. Y, en él, se destacan tres documentos de singular trascendencia: la *Copia de carta del Excelentísimo señor Duque de Bejar escrita de su letra a la Exc^{ma} señora Duquesa su madre, en el campo sobre Buda. Su fecha a siete de julio de este año de 1686* conservada en la Biblioteca Nacional y ya recogida por Manuel Muriel Hernández, una relación manuscrita de la "vida y gloriosa muerte" del duque conservado en los papeles de Osuna del Archivo de Nobleza de Toledo y la sucesión de noticias y relaciones de lo que se podría denominar periodismo primitivo que se hacen eco de la muerte del duque.

Esta última fuente merece un comentario especial no tanto por las novedades que pudiese aportar -que el propio autor limita constatando las copias y plagios de unos a otros autores- sino por la constatación y utilización por su parte de la penúltima revolución documental al servicio de los historiadores: la digitalización masiva de documentos que hoy día resulta fundamental para el desarrollo de cualquier investigación aminorando costes y ampliando hasta casi el infinito la búsqueda pero propiciando también cierto "ruido" a causa de la eliminación práctica de la intermediación del archivero/bibliotecario.

El siguiente apartado, titulado "Estado de la cuestión. Breve reseña historiográfica" (pp. 29-37), no sólo completará nuestro conocimiento sobre el duque a través de la obra clásica sobre el personaje de Emilio Muñoz García (*Historia del Buen Duque don Manuel de Zúñiga*. Béjar, Francisco Muñoz, 1926) sino que, además, adelantará, a través de la reseña de otro tipo de trabajos, las nuevas preguntas que Zarza se hará en la última parte del trabajo. Y todo ello bajo la constatación de uno de los hallazgos más significativos del libro: que será el propio Manuel de Zúñiga el creador de la interpretación de su propia muerte ("Los episodios relatados por D. Manuel en dicha carta [*la remitida a su madre la duquesa*], se convertirán en la base de la propia mitificación del Duque" -p. 34-).

Pertrechado con este exhaustivo y esclarecedor análisis documental y bibliográfico el autor se adentrará en la parte central de su trabajo a través de un pequeño capítulo biográfico de la vida de Manuel de Zúñiga antes de su marcha a Buda ("Biografía breve de D. Manuel de Zúñiga" -pp. 39-49-) y otro más largo sobre su participación y muerte en el sitio de Buda ("La participación de D. Manuel en el sitio de Buda (Hungría)" -pp. 51-121).

En este último capítulo, el más conocido historiográficamente, el autor opta, desde nuestro punto de vista de manera acertada, por desarrollar su vertiente pedagógica. Más allá de relatar los acontecimientos el texto se completa con gran cantidad de ilustraciones (mapas, planos y reproducciones de libros) que nos acercan y explican visualmente tanto las peculiaridades geográficas -destacando una adecuada y muy clarificadora utilización de una herramienta al alcance de cualquiera como es *Google maps*- como las técnicas militares del sitio -en donde no tiene problemas en reproducir láminas y dibujos explicativos de otros libros-. Sin pretender introducirnos en la acción, lo que sería más propio de un trabajo novelístico, nos aclara la actuación de los sitiados y los sitiadores enmarcando perfectamente la peligrosidad de las acciones del duque, alejándose conscientemente de una erudición militar en pos de comprensión completa por parte de un lector no especializado. Aunque, también hay que reconocer que algunas de estas ilustraciones, sobre todo en el caso de los planos, no aportan mucha información y podrían haberse suprimido.

La parte más novedosa de la investigación, y es una pena que el autor no la desarrolle todavía más, corresponde a los dos últimos capítulos. En el primero de ellos se aborda la fama póstuma de Manuel de Zúñiga ("La percepción de la figura de D. Manuel en sus contemporáneos" -pp. 123-133-) mientras que en el segundo se pretende explicar los motivos externos -más allá de su psicología- de su comportamiento ("Algunos factores explicativos" -pp. 135-154).

Entramos con estos capítulos en el apartado de la interpretación. Según el autor la difícil situación económica de la casa de Béjar durante el gobierno del Manuel de Zúñiga, siguiendo para ello el iluminador estudio de Ch. Jago, junto con la inestable posición política de la familia, partidaria de la Regente frente al bando de Juan José de Austria crearía en el décimo duque la sensación de marginación necesaria para, junto a su espíritu militar, escapar de la Corte y buscar reconocimiento social en la milicia en un comportamiento *démodé* de una aristocracia que había pasado de su actitud guerrera a la domesticación cortesana. En este punto es altamente significativa la concentración de grandes nobles europeos "marginados" que acude a Buda a expulsar a los musulmanes. Zúñiga no sería más que uno de ellos con la mala fortuna de morir en el intento. Este comportamiento anormal será el destacado tras su muerte en el que, por un retruécano del destino, el propio duque será su involuntario gestor.

La interpretación resulta coherente, defendible y, lo que resulta más provechoso, abre nuevos interrogantes sobre el actual paradigma dominante relativo a la "cortesanización" de la nobleza pues, ¿hasta qué punto se ha abandonado por parte de la nobleza su función guerrera?, ¿podría interpretarse como una decisión extravagante el camino del duque en defensa de la fe católica?, ¿los ejércitos no seguían siendo dirigido fundamentalmente por nobles? o ¿la insistencia posterior de su heroico comportamiento estaba tan alejado de los ideales supuestamente ya cortesanos de los aristócratas?

En definitiva un útil y esclarecedor estudio que anticipa otro de mayor enjundia si Zarza Sánchez culmina, como esperamos, su tesis doctoral.