



## ALCOBERRO, Agustí, *Francesc de Castellví i Obando (Montblanc, 1662 – Viena, 1757). Memòria de la Guerra de Successió*, Barcelona, Rafael Dalmau Editor, 2023, 278 pp. ISBN: 9788423208883

Rafael Ramis Barceló

Universitat de les Illes Balears – IEHM (España)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1756-6695>

[r.ramis@uib.es](mailto:r.ramis@uib.es)

Agustí Alcoberro, profesor agregado de Historia Moderna de la Universitat de Barcelona, es una de las máximas autoridades en el estudio de la historiografía catalana y de la Guerra de Sucesión, las cuales ha analizado desde diferentes ángulos. En esta obra que aquí reseñamos se cruzan ambas perspectivas, de modo que el autor puede mostrar su amplio conocimiento.

La figura de Francesc de Castellví i Obando ha sido recuperada hace relativamente poco por parte de la historiografía tradicionalista (Francisco Canals, Josep Maria Mundet y Josep Maria Alsina Roca). El propio Alsina, en la entrada dedicada a Castellví en el *Diccionario* de la Real Academia de la Historia, indica que “con la redacción de las *Narraciones*, quería legar a las sucesivas generaciones noticia minuciosa y fidedigna de unos hechos en los que se reflejaba la antigua grandeza de Cataluña, y destacar de un modo especial la identificación profundamente arraigada en la conciencia popular con los ideales político-religiosos que habían caracterizado su historia. Para Castellví, en esta actitud se encontraba la explicación de la gesta heroica, aunque políticamente fuera juzgada como inútil, de resistencia de la ciudad de Barcelona en 1714, que fue motivo de asombro y admiración en toda Europa”.

Sin embargo, hacía falta una biografía completa del personaje y Alcoberro era la persona más adecuada para llevarla a cabo. La obra se estructura en cuatro partes. La primera analiza su trayectoria familiar, procedente de la pequeña nobleza de Montblanc vinculada a las instituciones de gobierno local y al monasterio de Santa María de Vallbona. Cursó sus estudios de Derecho en Lérida, como colegial de la Asunción, si bien no los concluyó porque la Universidad cerró sus puertas a raíz de la ocupación borbónica. Castellví optó en aquel momento por la carrera militar y participó activamente en el bando austracista durante la Guerra de Sucesión. A partir de 1707, estuvo al frente de los cuerpos de fusileros destinados a la defensa de fronteras. El impacto de los *Anales de Cataluña* de Feliu de la Peña marcó profundamente a Castellví. Fue en ese momento en el que tomó cuenta de la necesidad de una obra que historiara los hechos que presenció.

La segunda parte muestra cómo Castellví tuvo un papel activo en la Junta General de Brazos de 1713, en la que abogó por la defensa a ultranza del Principado de Cataluña, y se desempeñó como capitán de la Coronela, la milicia urbana de Barcelona, durante el asedio. Después del 11 de septiembre de 1714, le fueron incautados los bienes familiares y, para evitar la represión, se retiró primero en el castillo de Rocafort de Queralt, donde se alojó bajo el amparo de la familia Armengol, y después en el monasterio de Vallbona, donde tenía dos hermanas monjas, y luego en el de Poblet. Tras haber formado parte del austriacismo clandestino, finalmente, en 1726, tomó la decisión de exiliarse en Viena.

En la tercera parte se explica que, establecido en la Capital imperial, contó con el apoyo moral y con una modesta pensión de Carlos VI, y se puso de inmediato a la recopilación de materiales para escribir su obra. Alcoberro muestra que Castellví no escatimó esfuerzos para recoger todo tipo de testimonios, desde las personas más encumbradas hasta las más humildes, aunque importantes, como el intrépido Joan

Pere Barceló, llamado “Carrasquet”, con el que sostuvo largas conversaciones. A partir de 1740, debido a la muerte del Emperador, aumentaron sus penurias económicas, lo que explica sus cambios de residencia, y su triste experiencia en el Banato de Tamesvar. Finalmente, buscó y logró la protección de la Emperatriz viuda, lo que le permitió mantenerse hasta su muerte, acaecida en 1757.

La cuarta parte está dedicada a las *Narraciones*. A pesar de ser la obra a la que se había consagrado por entero durante media vida, no pudo verla publicada. Por esa razón, tamaña empresa pasó desapercibida durante mucho tiempo. Con todo, se conservaron hasta cinco manuscritos de las *Narraciones* en el Österreichisches Staatsarchiv de Viena, que correspondían a las sucesivas versiones escritas por el mismo Castellví o por distintos amanuenses, bajo su dirección. Sanpere i Miquel hizo una copia de uno de estos manuscritos, que donó al Institut de Estudis Catalans y actualmente se puede consultar en la Biblioteca de Catalunya. Alcoberro dedica unas páginas muy interesantes a analizar cómo la historiografía catalana se dividió entre los historiadores francófilos, que consideraron que la actitud catalana fue un error, y los anglófilos (y tradicionalistas), que, en este punto, tenían puntos de vista similares, al comprender que la defensa de Cataluña no fue un freno a la modernidad borbónica, sino una manera diversa de salvaguardar la tradición frente al absolutismo borbónico.

La primera edición de las *Narraciones*, en cuatro volúmenes, no se publicó hasta 1997-2002, por la Fundación Elías de Tejada y Erasmo Pèrcopo, a cargo de J. M. Mundet y J. M. Alsina, que hicieron una lectura tradicionalista, propia de la “Cataluña que pelea contra Europa”, para mantener el derecho, las instituciones propias y la estructura de la Cataluña de los Austrias. En cambio, la biografía de Alcoberro está escrita desde un catalanismo militante, aunque, al igual que las obras de Canals o Alsina, rigurosamente documentada en las fuentes. De hecho, todos hacen un esfuerzo para dar a comprender las características del personaje y en dejarlo hablar. De ahí las continuas frases y párrafos, intercalados en la obra.

Cabe indicar que se trata de un libro que se lee muy bien, que resulta siempre grato al lector, pues está redactado con amenidad, sin perder la erudición y, sobre todo, destaca la soltura que tiene Alcoberro para recorrer unos hechos y caracterizar a unos personajes que conoce muy bien. Desde su magnífico estudio sobre el exilio catalán en Viena, ha sabido recrear la existencia triste de aquel colectivo, del que participó Castellví.

En definitiva, este libro viene a unirse a muchos otros que ha escrito el autor sobre este período, cuyos hechos cada vez conocemos mejor, gracias a nuevas fuentes y a una revisión de las más trilladas. Con esta biografía de Castellví se rinde un debido homenaje al más importante de los historiadores de la Guerra de Sucesión, por parte de uno de los más destacados estudiosos del tema.