



REGALADO GONZÁLEZ-SERNA, Víctor, *Vivir con decoro. Una biografía colectiva del alto clero hispalense en el siglo XVIII*, Sevilla, Diputación de Sevilla, 2023, 326 pp. ISBN: 9788477985129

Francisco José García Pérez
Universitat de les Illes Balears-IEHM (España)
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9459-3550>
f.garcia@uib.es

La Historia de la Iglesia siempre ha contado con una rica producción historiográfica que abarca todas sus épocas. En este sentido, se está observando un interés cada vez más evidente hacia una Historia Social de la Iglesia que no deja de renovarse, trascendiendo el estudio de sus estructuras e indagando en los individuos que la integraban, así como sus características socio-económicas. Los Cabildos catedralicios llevan años llamando la atención de la historiografía. En un principio, predominaban los estudios que analizaban el clero capitular medieval, pero esta tendencia ha acabado extendiéndose a la Edad Moderna. Actualmente contamos con numerosos trabajos que examinan este universo capitular considerando no solo su organización institucional, sino también las características particulares de cada cabildo en su contexto específico. El libro que voy a reseñar supone una aportación destacable al floreciente estudio de los cabildos de la España Moderna.

Fruto de su tesis doctoral, Víctor Regalado González-Serna nos presenta un brillante y completo estudio que pretende adentrarse en el poderoso Cabildo de Sevilla durante el siglo XVIII. Aunque ya contábamos con trabajos anteriores, el autor no solo revisa lo que ya sabemos del alto clero sevillano, sino que realiza también un meticuloso esfuerzo para comprender todos y cada uno de los aspectos que conformaban la vida de un canónigo del Setecientos. Dividido en ocho capítulos, el libro ahonda en elementos esenciales de la Historia Social que nos permiten hacernos una idea muy clara de lo que suponía formar parte del Cabildo, con sus luces y sus sombras, sus privilegios y limitaciones. Basándose en un método prosopográfico, el autor ha reconstruido perfiles biográficos de los 360 individuos que integraron el Cabildo catedralicio de Sevilla en ese período.

El primer capítulo se centra en los orígenes del clero capitular sevillano en el siglo XVIII. Para ello, el autor se basa en los numerosos expedientes de limpieza de sangre conservados en el Archivo Capitular de la ciudad hispalense. A lo largo de sus páginas, perfila con precisión los orígenes familiares, constatando un claro predominio de nacimientos dentro de los límites de la archidiócesis sevillana sobre otros territorios. Asimismo, la información proporcionada por los expedientes le ha permitido rastrear las relaciones del alto clero con otros sectores sociales, como la nobleza titulada o la élite municipal. El autor también ha sabido interpretar los silencios presentes en la documentación, descifrando las sombras que numerosos aspirantes intentaban ocultar para lograr con éxito su acceso a la institución.

El segundo capítulo aborda la formación académica de sus miembros. Como bien señala Regalado González-Serna, aunque resulta difícil rastrear los estudios primarios de los prebendados, no ocurre lo mismo con la formación universitaria. De hecho, nos encontramos ante un grupo de hombres con estudios superiores, en su mayoría relacionados con el ámbito eclesiástico, lo que tiene bastante sentido dada la

naturaleza de la institución a la que aspiraban pertenecer. Este alto nivel educativo repercutía positivamente en la propia Universidad de Sevilla, que se convirtió en la principal cantera de futuros canónigos de la archidiócesis.

A continuación, se abordan las distintas vías de acceso al Cabildo catedralicio. Para tal fin, es esencial tener en cuenta el impacto que tuvo la firma del Concordato de 1753 entre la monarquía española y la Santa Sede. Este acuerdo alteró en cierto sentido la forma de provisión de las canonjías, evidenciando que “los intereses de la Corona estaban volcados en controlar aspectos como el de los nombramientos y, por supuesto también, de los beneficios”¹. Puede afirmarse, por tanto, que el Concordato consolidó una política regalista que ya se venía gestando antes de su firma, pero que, a partir de entonces, se afianzó en todas las catedrales españolas. Por otro lado, entre las numerosas vías de acceso, el autor destaca la coadjutoría como un medio de asegurar el futuro de un canónigo y patrimonializar la prebenda en manos de una familia o grupo.

En el quinto capítulo, se examina la carrera eclesiástica de los miembros del Cabildo sevillano. Gracias a los expedientes de limpieza de sangre, conocemos los principales puestos que ocuparon los futuros prebendados antes de formar parte del cuerpo capitular. Lo que se observa es una variedad de posibilidades, aunque la mayoría de ellas estaban relacionadas con el universo eclesiástico. Por ejemplo, algunos habían formado parte de otros cabildos y esperaban su momento para regresar a su ciudad de origen; otros habían sido sacerdotes y recibían una prebenda menor como reconocimiento a su dilatada carrera; finalmente, algunos miembros del Santo Oficio conseguían adentrarse en el Cabildo gracias a este prestigioso mérito. Además, en este capítulo se analizan también los mecanismos de promoción interna y ascenso dentro de la escalera capitular. Algunos miembros, de hecho, necesitaron más de treinta años de espera para alcanzar sus aspiraciones.

El sexto capítulo es, sin duda, el más extenso, completo y socialmente interesante del libro. En él se estudia la vida cotidiana de un canónigo sevillano. De hecho, son múltiples los aspectos que se sacan a colación aquí. En primer lugar, se describen sus principales obligaciones ceremoniales y litúrgicas. Asimismo, el autor perfila detalladamente las fuentes de financiación del Cabildo. Queda plenamente constatado que este sector eclesiástico podía vivir holgadamente, disponiendo de diversas fuentes económicas y de una vivienda que contaba con todas las comodidades necesarias, lo que permite hablar, como el autor recalca, “de uno de los principales grupos económicos urbanos”². Además, en este capítulo se analizan aspectos tan importantes como los arrendamientos urbanos y rurales que poseían algunos de sus miembros, sus poderosos lazos de amistad con la nobleza titulada sevillana y la élite municipal, además de las alianzas de poder que se tejían entre los integrantes del Cabildo. Se examina también aquí el nivel cultural del alto clero sevillano, constatándose que se trataba de un grupo social de una amplia cultura y gusto estilístico. Esto se deduce por sus amplias propiedades pictóricas y escultóricas, además de las bibliotecas que poseían.

El séptimo capítulo trata sobre la muerte de estos prebendados y su preparación para el más allá. Lo primero que se evidencia es que la media de edad de defunción era bastante elevada, lo que sugiere que el alto clero sevillano gozaba de una vida larga y cómoda. A través de la documentación conservada, el autor ha podido identificar algunas de las enfermedades que sufrieron y que, en muchos casos, fueron la causa de su muerte. Además, se describe detalladamente todo el proceso de preparación para la muerte, una preocupación típica de los individuos del Antiguo Régimen.

Finalmente, el volumen concluye con el análisis de los testamentos de estos personajes, lo que nos permite conocer tanto la última voluntad y las disposiciones que dejaron establecidas antes de morir, como sus posesiones materiales y el nivel de vida que disfrutaban. A lo largo de este capítulo, se desvelan las preocupaciones típicas de los prebendados y, por extensión, las de la alta sociedad de aquel siglo XVIII.

En resumen, nos hallamos ante un trabajo que no pretende llenar un vacío historiográfico, sino contribuir significativamente a completar un camino al que todavía le faltan muchos elementos. A lo largo de sus páginas, Regalado González-Serna ha buscado reconstruir todos y cada uno de los aspectos que conformaban la vida del alto clero sevillano, tanto a nivel individual como colectivo, resaltando su pertenencia a las élites urbanas de la Sevilla del siglo XVIII. Esta obra destaca por sus rigurosas aportaciones al estudio de un sujeto historiográfico que sigue despertando interés y ganando adeptos, lo que queda reflejado en el creciente número de trabajos que exploran el fascinante universo de los cabildos catedralicios y su indiscutida presencia social, económica, cultural y, en ocasiones, política.

¹ REGALADO GONZÁLEZ-SERNA, Víctor, *Vivir con decoro. Una biografía colectiva del alto clero hispalense en el siglo XVIII*, Sevilla, Diputación de Sevilla, 2023, p. 58.

² *Ibid.*, p. 122.